

そらなり-SORANARI- 文美子 presents

和楽器の音楽会 特別編「和太鼓の世界」

# ~もっと伝えたい！ 和太鼓の魅力~



【主催】文美子（そらなり-SORANARI-） 【支援】沖縄県、公益財団法人沖縄県文化振興会

本日は、ご来場・ご視聴頂きありがとうございます。  
そらなりは「和楽器の音楽会」を通じて和楽器の魅力を皆さんにお届けしております。  
今回は特別編と致しまして、私の大好きな和太鼓にスポットをあててお送りします！

太鼓の響き、一打一打違う音やパフォーマンスはもちろんですが、身体の細胞が震える感じや一緒に打つ迫力や、奏者の個性、そして曲の世界観...

またチーム毎の様々な打ち方、グルーヴ、パフォーマンス、息や間があって、眼も耳も全身で楽しませて頂いております。

沖縄にも和太鼓チームがいくつかありますが、まだまだ知らない方も多いと思います。  
今回は沖縄からプロ和太鼓奏者、新垣千里さん率いる女性3人のチーム紫獅音(しおん)、  
東京から夫であり和太鼓奏者の金刺凌大の根幹である和太鼓兄弟ユニット「は・や・と」をお呼びして、  
2チームの演奏を楽しんで頂きたいと思います！コラボレーションもあります！

すでに和太鼓が大好きな皆さん、今日初めてご覧いただく皆さん、一緒に楽しんでいただけたら嬉しいです。  
私自身も、ナビゲーターという役目を担いながらも、演奏を存分に堪能させていただきます♪  
それでは、「和太鼓の世界」のはじまりです！



そらなり-SORANARI- 文美子

2022. 2. 2 (Wed) Open 17:45 Start 18:00 at LIVE HOUSE MODS



和太鼓の多くの楽曲は言葉のない「インストルメンタル【instrumental】」です。  
イメージを持たず、音楽をそのまま受け入れるのも好きですが、  
解説や見どころを知って聴くと、作曲家と演奏者の心に少し近づいて、  
世界観が広がりますよね。  
今回は演奏する曲の事をちょっぴり聞いてみました！

## プログラム

### ● は・や・と-extract- 作曲 は・や・と

解説:大太鼓の打ち出しから始まる「は・や・と」のオープニングメドレー。  
見どころ:メドレーラスト曲「放(はなつ)」では、振り・型・パフォーマンスにご注目ください。

### ● 明光(みょうこう) 作曲 新垣千里

解説:紫獅音初の曲。これからの活動に勢いを込めた曲。  
見どころ:勢いのあるリズム!

### ● 洸(こう) 作曲 金刺 凌大

解説:様々な水の様子を締太鼓という太鼓のみで表現した曲。  
見どころ:締太鼓の強弱、スピードの揺れ具合、打ちどころによる音の違いなど、耳を澄まして  
感じてみてください。  
「動」よりも「静」を意識した、繊細な太鼓の魅力を存分に詰め込んだ曲です。

### ● 大太鼓組曲 作曲 新垣千里

解説:読んで字の如く、本来は大太鼓のみの演奏曲  
見どころ:息の合った掛け合い

### ● トークコーナー ●

### ● 真南風(まふえかじ) 作曲 新垣千里

解説:南風が吹き抜けるような軽快な一曲  
見どころ:腰の重心を落として、大きな動きと力強い音

### ● 嵐世(らんぜ) 作曲 金刺 敬大

解説:は・や・と結成当初からラスト曲の定番として演奏されてきた曲の一つ。  
嵐のような世の中を、兄弟や縁のある方々と力を合わせて乗り越えていこうという想いを  
込めて作った曲です。  
見どころ:20年のプロ活動の中で培ってきた兄弟ならではの間やリズム、大太鼓の力強い音色とともに  
お楽しみください。

### ● 駿 作曲 金刺 凌大

解説:草原を颯爽と駆け抜ける馬をイメージして作った、軽快でスピード感溢れる曲。  
は・や・と & 紫獅音バージョンにアレンジしてお送りします。  
見どころ:それぞれのソロ、交じり合う沖縄と東京の響きをお楽しみください。